



華 蓮

算命学鑑定書

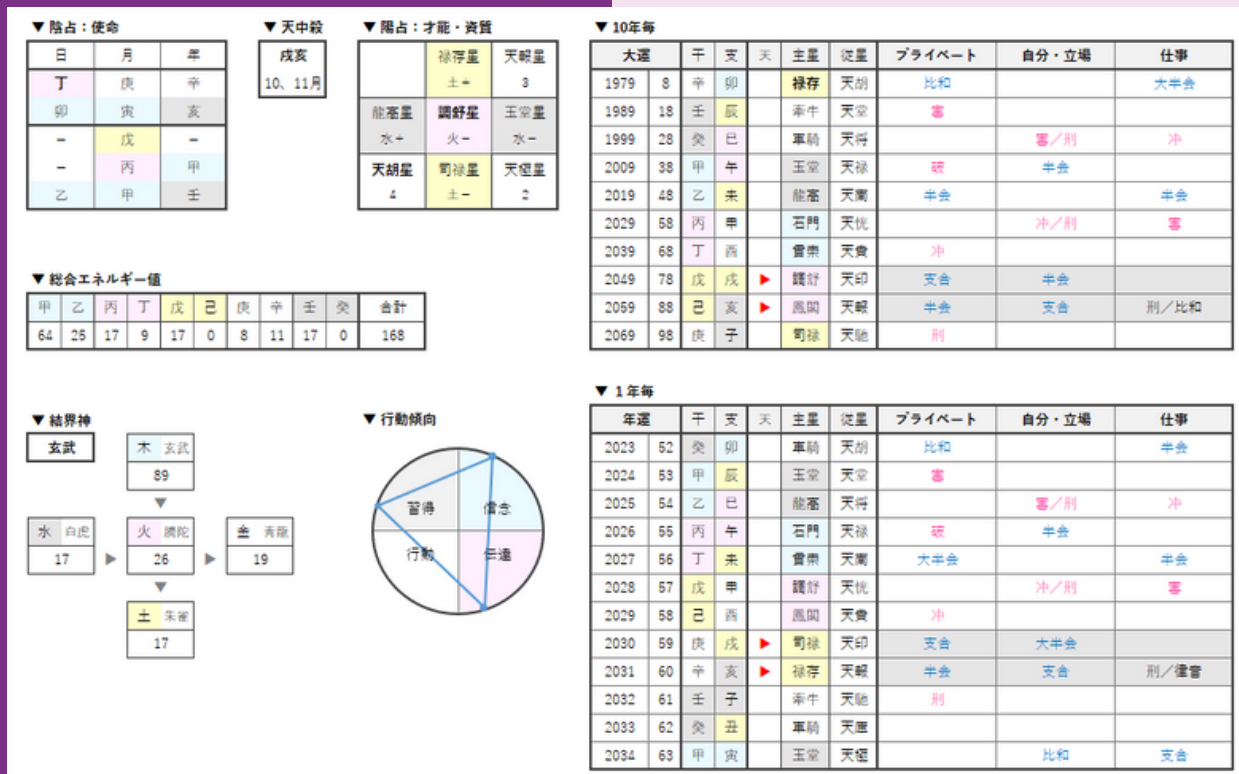
様

____年 ____月 ____日 生まれ

年 月

帝王学・算命学アドバイザー
橘 さゆり

📍 愛媛県松山市本町6丁目6-7
☎ 080-6386-1829
✉ sanmeigaku.karen@gmail.com



算命学

算命学について

生まれる日で決まる性格、生き方、
そして運勢を知る事でこの先に待つ未来を予知する。

■生年月日から割り出される「宿命」と「運命」。

算命学とは古代中国では儒教や道教など、多くの思想、哲学が生まれ、その根底となっている自然科学、万象学をベースとした人間学を称するものです。人間の生き方として一番良いのは、「自然に逆らわず、自然のまま生きる」という考え方です。

算命学は、恋愛、結婚のみならず人間関係、仕事、健康、財運ほかエネルギーの強弱、本人の性格や特徴など、誕生日から算出された星から読みとることができます。また、運勢推移や天中殺の過ごし方など、ライフスタイルに役立つ「人生のナビゲーター」として、幅広く用いることができます。

天中殺

天が味方をしてくれない、
時間があって空間がない時期のことです。

人は誰でも6種類のうち1つの天中殺を持ち、それぞれに適したバイオリズムや生き方がります。
天中殺期間中は、良いことも悪いことも異常な状態となります。良いことはすごく上振れますが、逆に悪いこともすごく下振れを起こします。知っている事で防げる事もあり、予知していたから変えられる未来もあるでしょう。

戌亥天中殺 いぬいてんちゅうさつ	夢やロマンを追いかける		
期間	戌年・亥年 10月・11月		
特徴	亜流二代運。現実を無視し、自分の力で新しい世界を切り拓いていく宿命です。家族を頼りにするより、故郷や実家を離れたほうが発展します。孤独な闘いではありますが、試練を乗り越えながら成長していきます。		
性格	責任感が強く、真面目な人です。地位や誉より、自分の信念を大切にします。外面より内面。お金よりもロマン。自分の気持ちが満たされることを常に求めて生きています。行動力もあり、決断力もあり、一度決めたら、最後まで諦めない強さを持っているため、周りの人からは頼りにされ信頼されます。カリスマ的存在になれる才能を持つ人が多いのは、戌亥天中殺の特徴です。 その反面、柔軟性に欠け、人付き合いは苦手です 自分の価値観に拘りすぎると、浮いた存在になり孤立します。何でも自分ひとりで頑張る姿勢はカッコイイけれど、人によっては、全く相談されないって寂しいものです。よき理解者を得るためには、自分から頼ったり甘えたりすることも大事。 戌亥天中殺は、よき理解者がいることで、運勢はさらにパワーアップします。とくに年上の人との相性が良いので、尊敬できる上司や先輩には自分から話しかけ、たまには自分の相談もしてみましょう。 ただ、戌亥天中殺は、孤独でいるほうが才能が発揮しやすいのも事実。孤独が戌亥天中殺の才能を磨いていきます。無理に無理に相手に合わせて過ごすくらいなら、一人でいたほうがよかったです		

天中殺の過ごし方：自分の意志で、自分から動いたり、冒険したり、無理をしたり、頑張らないことが大切。予定していたプランがあっても、実行するのは天中殺明けまで延ばし、天中殺の間は準備期間として生かしてください。

特にNGなのは、独立、起業、自宅や別荘、車など高額なものを買うこと、家の建築や移転、投資、保証人になること、結婚や裁判や争いごとなど。

「現状維持」を守ること。大きな決断を下さなくてはならない立場の人は、身近な天中殺ではない人の意見に従ったり、周囲の人に任せること。

何事も受け身で待機、周囲との調和を心がければ平穏無事に過ぎますから大丈夫。心穏かに何か勉強したり、親孝行をすると、よい収穫があるでしょう。

陽占

陽占は、生きる「目的」がわかります

十大主星

どの位置にどの星があるかで才能・資質が分かります。

十大主星は、現れる位置でそれぞれ違いがあります。

中央は「自分の本質」、北方は「親や目上に見せる顔」、東方は「社会に見せる顔」、南方は「子供や目下に見せる顔」、西方は「家庭に見せる顔」となっています

十大主星の配置

	北方 親や目上に見せる顔	(十二大従星) 初年樹
西方 家族に見せる顔 家庭での行動	中央 自分の本質	東方 社会に見せる顔 社会での行動 他人の評価
(十二大従星) 晩年樹	南方 子供や目下に見せる顔	(十二大従星) 中年樹

陽占配置図

	禄存星 土 +	天報星
龍高星 水 +	調舒星 火 -	玉堂星 水 -
天胡星	司禄星 土 -	天極星

十大主星

調舒星	鋭い感性と強烈な個性を持つ芸術家！だけど、心の中はとても温かい！！特別な感性と才能を持った星です。 人とは違う感性を持っていますので、なかなか人には理解されず、孤独になることも多いです。孤独にも強くなり、自分の意志を強く持つことで、自分自身の才能が開花していきます。 中央は「自分自身の本質」を表します。 調舒星を真ん中に持つ人は、鋭い感性と強烈な個性を持っています。人間関係は偏ったものになり、好き嫌いがハッキリしています。 また、別名「芸術の星」とも言われ、完璧主義者タイプです。自分の考えに合わないと感じると理由なく、反発心が沸いてしまいます。ただ、心の中はとても温かく、涙もろい人々情家です。
禄存星	お金と愛情を使って周りの人達を惹きつける愛情深い星！ 人を助けることに、喜び・生きがいを感じることができます。周りの人に愛を注ぐことで、満足する生き方ができるようになります。 北方は、「親や目上に見せる顔」を表します。 大きな包容力を持っています。自分にそれなりの力量があれば、気前よくお金を使いますが、力量が乏しければ、同情で人を惹きつけようとします。お人好しで目立ちたがり屋ですから、人気者でないと満足しないタイプです。
玉堂星	知性の星！！学者や教育者として、成功を収める人となる！！ 生涯、学びの姿勢で生きていくとよいです。また、人を育てる才能がありますから、教育者として、成功することができます。 東方は、「社会に見せる顔」を表しています。 学んだ学問が仕事に役立つ知恵として働きます。物事を理論的に県が得ます。
司禄星	蓄積！愛、精神、経済、知識を積み重ねが信用につながる星！！ 継続が成功のカギとなる星です。 愛、精神、経済、知識など、ありとあらゆるものを蓄積することによって、社会的な信用・信頼を築きあげ、それが幸せとなっていきます。 南方は、「子供や目下に見せる顔」を表しています。 とても几帳面で常識をわきまえた人です。几帳面すぎて、面白みには欠けてしまうかもしれませんが、誠実で、頼りがいのある人とも言えます。無駄な出費はせず、合理的に物事を進めていくタイプですので、安心して、家庭を任せることができます。
天胡星	破壊と創造の星！悪い慣習は壊してイチから創りなおすことができる人！！ 個性豊かな生き方ができる人です。誰にも束縛されず、制約も受けず、常識にとらわれず、自分自身の夢とロマンを抱いて生きていくことができます。 常に創造性を持ち、体験学習をすることによって、人生が開けていきます 西方は、「家庭に見せる顔」を表しています。 家の中にいることにイライラするタイプなので、とにかく外に出たい人です。旅行好きの面もあります。 こまめに出歩き、新しいことを見つけることがよいです。趣味や習い事を見つけていくこともよいです。

十二大従星

十二大従星の配置

	(十大主星) 親や目上に 見せる顔	初年樹 (子供時代)
(十大主星) 家族に見せる顔 家庭での行動	(十大主星) 自分の本質	(十大主星) 社会に見せる顔 社会での行動 他人の評価
晩年樹 (定年後)	(十大主星) 子供や目下に 見せる顔	中年樹 (働いている時代)

十二大従星

十大主星は、現れる位置でそれぞれ違いがあります。

北東は「人生における初年期」、南東は「人生における中年期」、南西は「人生における晩年期」となっています。

天報星



自由気ままな星！常識にとらわれない自由な生き方をしていこう！！
々なものに興味が出て、アレコレと手を出してしまい、落ち着きのない人と思われてしま
うかもしれませんが、そんなことは気にせず、常識にとらわれない自由な生き方をしてい
けば、大きな魅力になっていく星です。

北東は、「初年期の時代」を表しています。

幼少期から学生時代にかけて、何をやっても満足しません。いつもフラフラしてしまいま
す。また定職が決まらず、親に心配をかけることにもなります。
ただ、夢中になれることを見つけ、ひとつのことに集中できれば、その苦労が、中年期・
晩年期に必ず開花します。辛抱強く待ち続けましょう。

天極性



夢と現実とのギャップに苦みながら、創造の世界で生きていく！！
最大の特徴は、戻っていくことです。イヤなことがあると、すぐに出発点に戻って、
リセットしたい気持ちになります。仕事も現実にも密着した商売よりも、クリエイティ
ブな独創性を持った仕事のほうが向いています。

南東は「中年期の時代」を表しています。

夢と現実のギャップに苦しめられます。空想世界での理想に対して、現実がかけは
なれていると、突然生き方を変えてしまいたくなります。
夢と現実とのギャップは当然のものとして、乗り越えましょう。

天胡星



現実離れした夢見る世界で生きていこう！
肉体活動よりも、知的活動の方が向いている星となります。常に病氣と闘っていますの
で、苦しみと共に高い精神力を持ち合わせています。クリエイティブな世界で、精神と苦
しみを育んでいけば、高い才能を見出すことができるでしょう。

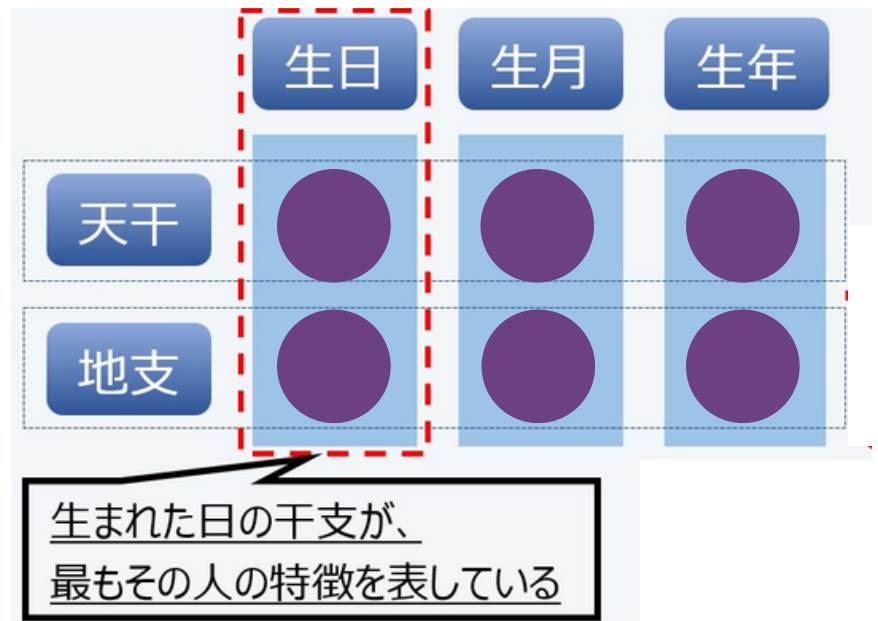
東方は「晩年期の時代」を表しています。

夢を見る星でもあるので、子供のような歓声も持ち続けています。
趣味など、好きなものに没頭できる環境を作っていくと、穏やかな晩年期となります。

陰占

陰占は、生きる「役目」がわかります

陰占配置図



生きる役目???

人はそれぞれ何かのお役目を持って生まれてきてるんだ。無意識だけどその役目を果たすために日々行動してるんだよ！

すべての人は、この世でやらなければいけない役目が決まっており、その役目を果たすために、無意識のうちに行動してしまいます。

陰占では、自分が生きる役目が何なのか？ということを生まれた日・月・年に廻っていた十干・十二支から読み取っていきます。

ちなみに、生まれた日の十干・十二支を日干支（にっかんし）、月の場合を月干支（げっかんし）、年の場合を年干支（ねんかんし）と呼び、日干支がその人の特徴を最も表していると言われています。

陰占配置図

日	月	年
丁	庚	辛
卯	寅	亥

丁卯

丁卯は、美男美女で頭がよく、特に女性には大変色気がある。多様性、柔軟性があります。

【性格】

兄弟愛・肉親愛・親を思う気持ちが、とても強く、細かいところまでよく神経が届き、気遣いができる人。時には、大胆に、思い切った行動をすることもあるが、いざ事を起こすとなると、相当に考え込み、様々なことに神経を使い、それから始動するようになるので、なかなか実行しない人に見えてしまいます。しかし、いざという時の行動力は、大胆かつ勇気と迫力のある動きとなります。人生において、いつでも自分の夢や理想を追っているような性格となり、夢を果てしなく追い求める、心に休息のない性格となります。

【生き方】

早くから親元を離れ、故郷を離れた方が成功し易くなります。夢を追い、身内に制約されることなく自由に生きることが、一つの飛躍となり、大成功の道になります。ただし、人生全体では、晩年期になると相当に波乱の状態になる傾向があり、人生の後半に夢や理想を追い求める事を手放していく事で、安定した晩年期を過ごす事ができます。

庚寅

庚寅は、不安定でエネルギーは最弱でも、最後に活路を見出す人。

【性格】

理想を追い求めようとする意識が強いです。非常にセンスが良く、自分の夢を求め、夢の世界に進んでいったり、理想を築き上げようとするが、それを現実適応することが苦手で、そこから葛藤が起きやすいです。努力家であるが、夢を優先するところから、自分に甘くなりがちです。

【生き方】

夢の世界、理想の世界に進みやすくなり、現実とのギャップの多い人になるので、生きる上でバランス感覚が必要となります。理想を追求する前に、現実を見て動き、常に謙虚で周囲に感謝をする生き方をすると良い。

辛亥

辛亥は、他人の力を借りて（人に認められて）自分が伸びる人、軍師・参謀の才能がある。

【性格】

一般的に直感力の鋭い人。本質的に所有する感性で相手を判断することも多く、好き嫌いの激しい人となる。夢・空想等に憧れる質も強く、実現不可能なことを考えたりするロマンティックな所もあります。

【生き方】

現実的な生き方より、精神的な生き方の方が成功し易いです。強気の面と心の弱い面が交差して出てくるので、逞しい活躍とはならないが、どのような分野でも自分の夢を先行させて進んでいくことができます。しかし、夢に走り過ぎると実力がついていけない時があります。どのような世界であっても必ずトップの役割の一つ下の参謀とか、補佐役、大切な右腕のような存在でいることが伸びる要素となります。

エネルギー値

人間の気「エネルギー」を数値化

エネルギー値はそれぞれ五行(木火土金水) ごとに算出されます。

数理法：総合エネルギー値

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	合計	排気
64	25	17	9	17	0	8	11	17	0	168	3

合計数値

168点

150～200点

最も平穏無事に過ごしやすい、
世の中の平均的な範囲で生きやすい数値です。

エネルギー値が大きいから良い小さいから悪いとうものではありません!!

排気

3

150～200点の排気口平均値は5～6

エネルギーに対して排気口が「3」で少し平均値に足りていないので、発揮する意識を持つとバランスが良くなります。

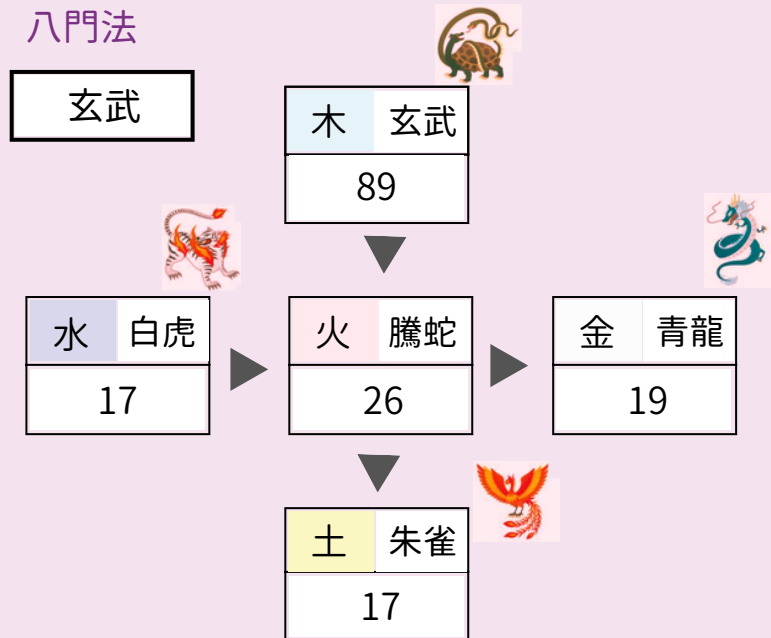
排気口とは、エネルギー合計点数の出口のことです。
平均的な排気口はバランスが良いと考えます。

八門法

運の上がる生き方、ポジションが分かります。

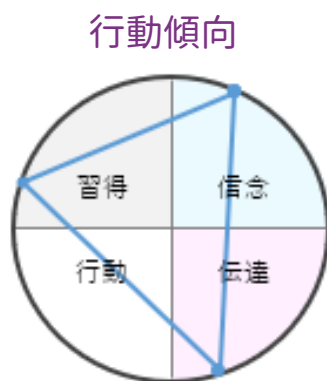
玄武型

玄武型は、どんなに過保護にされても自分の本質を見失わない強さを持っています。学ぶ意欲が強く、生きていく上で必要な知識が十分にあります。人から頼りにされやすいでしょう。学者や芸術家に多いタイプです。



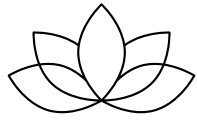
行動傾向

円の4つの領域のどこに三角形があるかで行動範囲・傾向を見ます。



四領域にまたがるものの特色

三角形が4領域にまたがるため、行動が多面性をおび、行動面で不得意が少なく、やろうとすれば事業家的な質も、芸術家的な要素も持っています。人的交流の中では異なった世界の人達との交流が容易で、人間関係の幅が大きい。



華蓮

お問い合わせは、
当社までご連絡ください

 愛媛県松山市本町6丁目6-7
 080-6386-1829
 sanmeigaku.karen@gmail.com